

Francesca Trenta

Poliedrica, passionale e felice di danzare, cantare e suonare. E' Francesca Trenta, danzatrice di danze popolari, docente, coreografa e ricercatrice, musicista e cantante. Agisce attraverso la sua associazione culturale Il Flauto Magico, ha una sua compagnia di danza e canto dal nome denso di significati Meritmiriti, è parte attiva dell'Orchestra Popolare di Ambrogio Sparagna, riveste il ruolo di etnocoreografa e coordinatrice delle danze per lo spettacolo Ballo! all'Auditorium di Roma, che si prepara alla sua seconda edizione (24 luglio), e ha annoverato collaborazioni importanti con il mondo del cinema. La sua è una passione che viene da lontano e che attraverso incontri importanti, da Nando Citarella a Eugenio Bennato ad Ambrogio Sparagna, e a confronti con musicisti esperti degli strumenti tradizionali e danzatori genuini, ha trovato la sua ragion d'essere e si è consolidata attraverso una ricerca continua nei ritmi del passato, mantenendo un legame stretto con i territori originari delle danze e con i suoi protagonisti, che si riversa nella sua attività di insegnamento.

Sono sempre presenti, infatti, nel corso delle sue lezioni e stage, quelle donne e uomini del tempo che fu che ballavano dopo una giornata di lavoro, che sentivano il rapporto quotidiano con la terra, che liberavano sentimenti intorpiditi nel cuore o liberavano allegria e gioia e pensieri d'amore.