

LAVINIA SAVIGNONI

FORMAZIONE

- Membro a vita del DUSE - Centro Internazionale di Cinema e Teatro, diretto da Francesca De Sapio
- Actor Training con Doris Hicks
- Actor training e Script Analysis con Michael Margotta
- Workshop 'Dal teatro al cinema' con Dominique De Fazio
- Corso di mimo e recitazione con Augusto Fornari
- Stage di recitazione 'Il corpo parla' con Calogero Marchese
- Studia voce con Alessandro Fabrizi, Metodo Linklater
- Studia canto con Raffaella Misiti e Vincenzo De Michele

- Laureata in Scienze della Comunicazione
- Campionessa d'Italia per 10 anni consecutivi di Ginnastica Ritmica
- A New York vince una borsa di studio per la danza alla 'Steps on Broadway'
- Danzatrice professionista di classica, jazz, modern, funk, contemporanea e tip tap, studia allo lals e in America.
- Inglese ottimo

CINEMA

- 'Maria per Roma', regia Karen Di Porto, 2016 Festa del Cinema di Roma
- 'Cara ti amo', regia Giampaolo Vallati, 2011, vincitore del RIFF (Rome Independent Film Festival)
- 'Cuore di Clown', regia Paolo Zucchi, 2010
- 'Nine', regia Robert Marshall, 2008, nel ruolo della giornalista italiana Viola e in tutti i numeri musicali
- 'Temporality Residency', regia Francesco Fei, presentato al Festival di Venezia 2008
- 'Soundtrack', regia Francesca Marra, 2007
- 'Tutto per niente', regia Alessandra Magnaghi, 2005
- 'Dissolvenze', regia Alessandra Magnaghi, 2005
- 'La vida es un carnaval', regia Samuele Sbrighi, 2005
- 'Le faremo tanto male' regia Pino Quartullo, 1998
- 'Cronaca di un amore violato', regia Giacomo Battiato, 1994

TEATRO

- 'Notti Selvagge! Notti Selvagge!' regia Lavinia Savignoni, spettacolo presentato alla Festa di Teatro Ecologico di Stromboli 2017
- 'La Tempesta' di William Shakespeare, presentato alla Festa di Teatro Ecologico di Stromboli 2016
- 'Timeless', regia e coreografia Marika Vannuzzi per la White Cloud Opera, 2011, 2012, 2013, attrice e danzatrice
- 'Ultima chiamata', di Josiane Balasko, regia Pino Quartullo, 2008-2009 attrice protagonista
- 'Prova a farmi ridere', di Alan Ayckbourn, regia Maurizio Micheli, 2006, attrice

- 'lo donna kamikaze', regia Emiliano Raia (rassegna estiva 2005 'I solisti del teatro') attrice protagonista
- 'Non sia mai viene qualcuno', regia Enrico Brignano, 2005, attrice e danzatrice
- 'Nojo volevon savuar', regia Enrico Montesano, 2004, attrice e danzatrice
- 'Chicago' (nel ruolo di Roxie Hart), regia Manolo Casalino, 2003
- 'Ballo al Savoy', prima ballerina e attrice nell'operetta diretta da Gino Landi al teatro G. Verdi di Trieste, 2002
- 'I figli della lupa', regia Pietro Garinei, 2002/2003, attrice e danzatrice
- 'E meno male che c'è Maria', regia Pietro Garinei, 2000/2001, attrice e danzatrice
- 'Analisi soubrette', regia Marco Jerva, 1998, attrice e danzatrice
- 'Cantare per bene', regia Steve Lachance, 1993, danzatrice

COREOGRAFIA E REGIA

- "Notti Selvagge! Notti Selvagge!", testi di Emily Dickinson, regia di Lavinia Savignoni, presentato alla Festa di Teatro Ecologico di Stromboli 2017
- "Io sono Dracula", scritto e diretto da Marco Calvani, 2013, coreografa
- "Le tre rose di Eva", regia Raffaele Mertes, 2014, coreografa
- Da 10 anni cura la regia e le coreografie dei Duse Award (spettacolo di fine stagione degli attori del Duse International)

SPOT

- Protagonista femminile degli spot Mayo di Calvè per la Campagna Web 2009