

# CURRICULUM VITAE

GABRIEL RASTELLI

Nato a Roma il 24/08/1967

Residente a Castelnuovo di Porto (RM), 00060

Contatti: [milkagabriel@gmail.com](mailto:milkagabriel@gmail.com)

Lingue parlate: italiano e inglese

## TITOLI DI STUDIO

- 1985: Diploma di High School (liceo) conseguito all' "Escambia High School", Pensacola, Florida, U.S.A.
- 1994: Laurea in Lettere, Discipline dello Spettacolo, Cattedra di Storia e Critica del Cinema conseguita all' Università di Roma " La Sapienza", con votazione di 110 e Lode su 110.  
Titolo della Tesi: "Fuoco dal Profondo. Il cinema di David Lynch tra eccesso e conoscenza"

## INSEGNAMENTO DELLO YOGA

- Inizia a praticare Ashtanga yoga nel 1991 sotto la guida di Lino Miele e Tina Pizzimenti.
- Nel 1994 inizia ad affiancare Lino Miele nell'insegnamento dell'Ashtanga yoga
- Compie due viaggi-studio in India: nel 1995 per sei mesi, studiando direttamente con Shri K. Patthabi Jois l'Ashtanga yoga e la meditazione Vipassana nel centro di Dharamsala; nel 1999 un viaggio di diciotto mesi tra India, Sri Lanka e Nepal dove approfondisce lo studio dello yoga, praticando con i maestri Shri K. Patthabi Jois, Rudra Dev (stile Iyengar), Venkatesh di Mysore e altri insegnanti di yoga e meditazione.
- Sempre tra il 1995 e il 1999, frequenta cinque ritiri di meditazione Vipassana in India, Sri Lanka e in Italia. I ritiri consistono in dieci giorni di silenzio e meditazione in centri adibiti a tali pratiche.

- A Roma, nel 2001 e nel 2003, attende ai teacher training courses di Doug Keller, insegnante di Anusara Yoga.
- Dal 1996 insegna regolarmente yoga allo I.A.L.S. (Istituto Addestramento Lavoratori dello Spettacolo) di Roma, e in altri centri.
- Dal 2000 al 2010, a Stoccolma, ha seguito i ritiri condotti dalla Venerabile Tenzin Choetso, lama di lignaggio Gelug, sul buddismo indo-tibetano e sui chakra. All'interno dei suoi corsi, oltre ad apprendere gli insegnamenti buddisti, si lavorava sulla propria capacità di introspezione, analisi dei propri limiti e potenzialità, risoluzione dei problemi che la vita ci pone davanti. Essendo la Venerabile Tenzin Choetso una psicoterapeuta ed essendo stata anche un ministro della fede in Svezia, si può affermare che i suoi corsi fossero paragonabili a vere e proprie sedute di psicoterapia, singole e di gruppo.
- Dal 2001 conduce stages di approfondimento sullo yoga, corsi intensivi e ritiri in Italia e in Croazia insieme a sua moglie Milka.
- Nel 2003 insegna un corso di consapevolezza corporea nel centro Pilates "Movimentae" di Roma.
- Dal 2008 al 2010 insegna al centro wellness dell'Hotel de Russie di via del Babuino, Roma.
- Nel settembre 2009 insieme a Milka ha aperto un corso di yoga per bambini presso la ludoteca di Riano L'"Isola Felice"
- Da Novembre 2009 è Docente esaminatore di *Metodica Yoga per la Danza* per la F.I.D. Federazione Italiana Danza
- Nell'anno scolastico 2010 insegna presso l'"Istituto Comprensivo di Riano" ai bambini della scuola dell'infanzia (dai tre ai sei anni)
- Da ottobre 2011 a maggio 2012 conduce insieme a sua moglie Milka Pavić un corso per bambini presso l'associazione culturale "ArteSiParte"
- Nella primavera 2012 promuove con successo, insieme a Milka Pavić, una serie di lezioni dimostrative nella scuola dell'infanzia statale di Castelnuovo di Porto (RM) "I. C. G. Pitocco"
- Sempre nella primavera 2012 insegnano alla scuola comunale di Castelnuovo di Porto e presso il centro di psicoterapia e psicologia infantile Gregorini a Roma ai bambini tra i tre e gli otto anni
- Dal 2011 al 2017 conduce weekend di yoga con cadenza mensile presso l'Albergo Duomo a Sangemini
- Nel 2013 insegna al centro wellness dell'hotel Gran Melià di Roma
- Dal 2013 al 2015, a Fiumicino, presso il centro di danza Thru Ballet, insegna un corso di consapevolezza corporea e coscienza del respiro: un percorso dell'intuizione.
- A Ottobre 2014 conduce delle lezioni di metodica yoga per la danza presso lo I.A.L.S. di Roma per danzatori professionisti. Il ciclo di lezioni è

sovvenzionato dal MIBAC, ministero per i beni e le attività culturali, e fa parte delle attività di aggiornamento e perfezionamento professionale per i lavoratori dello spettacolo.

- Da ottobre 2016 insegna privatamente a un bambino autistico affetto da ADHD e da gennaio 2018 a una bambina con difficoltà psico-motorie.
- A giugno 2018, insieme alla psicoterapeuta Flaminia de Rossi, conduce un seminario dal titolo "Il mito di Sisifo: coscienza e cambiamento". Il seminario è il primo di una serie di incontri dove si interpreteranno i miti greci e romani alla luce delle tecniche yoga e psicoterapeutiche.
- A gennaio 2019, sempre con la dott.ssa Flaminia de Rossi, conduce il secondo seminario sull'interpretazione dei miti greci e romani alla luce delle tecniche yoga e psicoterapeutiche: "Natura selvaggia e legge nel mito di Artemide e Apollo."
- Insegna anche a livello privato.

### ARTICOLI SU GABRIEL RASTELLI

- Ashtanga yoga na proljeće, Hana Letica, *Metro Express*, Venerdì 1 febbraio 2008
- Respira, è Ashtanga yoga, Rachele Zinzocchi, *Il Tempo*, Domenica 28 Febbraio 2010

### ARTICOLI DI CINEMA PUBBLICATI

- Amore Estremo, *Blue/Derive* n° 1, giugno 1996  
sul film di Patrick Sautet Nelly et Ms Arnaud
- Non Toccate la Mia Giacca. Le relazioni tra cinema e fumetto viste attraverso l'opera di David Lynch, *Cineforum* n° 356, luglio/agosto 1996
- Al Cospetto di Mr. Hyde, *Filmcritica* n° 473, marzo 1997  
Sulla relazione tra i film di Lynch e la pittura di Francis Bacon ed Edward Hopper e gli ambient di Edward Kienholz
- Nessun Luogo, *Duel* n° 49, maggio 1997  
sul film Crash, di David Cronenberg
- L'Isola Perduta, *Duel* n° 54, ottobre 1997  
Recensione del film
- Nei Sottoscala, *Duel* n° 55/56, novembre/dicembre 1997.  
Sulla riappropriazione del territorio urbano da parte degli adolescenti
- MIB-Men in Black, *Duel* n°55/56, novembre/dicembre 1997  
Recensione del film
- La Spada e la Distanza, *Torazine 23* n° 2, dicembre 1997

- Sull'opera del regista giapponese Misumi Kenji
- "Guerre" Senza Frontiere, *Il Mucchio Selvaggio* n° 288, gennaio 1998  
sul film di Joe Dante La Seconda Guerra Civile Americana
  - Ultima Fermata, *Filmcritica* n° 484, aprile 1998  
I luoghi nel cinema di Wong-Kar Way

### **INSEGNAMENTO LINGUA ITALIANA**

Dal settembre 2001 al giugno 2003 insegna privatamente a Wayne M. Doyle, executive producer della "Einstein Multimedia", casa di produzione televisiva.

### **INSEGNAMENTO DELLA LINGUA INGLESE**

Nella primavera 2009 insegna inglese presso la ludoteca "L'Isola Felice" a bambini dai tre ai sei anni