

Curriculum vitae di Persio Micol

Inizia a studiare danza classica e i vari stili della danza moderna focalizzandosi poi sulla danza contemporanea. Studia a Roma principalmente con Roberto Salaorni e viaggia tra Parigi, New York, Londra e il nord Europa studiando con i maggior rappresentanti della danza contemporanea a livello internazionale (tra cui Max Stone, Peter Goss, Sharon Eyal, ecc ecc), per avere una visione completa dei vari stili e tecniche e una panoramica della scena internazionale.

Per la danza contemporanea ha lavorato con Gianni Santucci, con la compagnia di Rachael Mossom, con Francesco Saracino, Silvia Martiradonna, con la compagnia Siyanda, come assistente alle coreografie di Roberto Salaorni per la compagnia DanceNow di Miami, e con Ron Howell al Teatro dell'Opera di Roma. Per il cinema ha lavorato come ballerina per film di registi come Ettore Scola, Carlos Saura, Barry Morrow, Christian Duguay ecc; per la tv ha lavorato come coreografa per la Ares film.