

GIANNI ODDI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova diplomandosi in Pianoforte sotto la guida del M° Alfredo They ed in Sassofono al Conservatorio “A. Casella” dell’Aquila con il M° Alberto Fusco.

Ha partecipato alla Master-Class di Sassofono tenuta dal M° Claude Delangle.

(Società dei Concerti B. Barattelli L’Aquila 1994).

Vincitore di concorso nazionale per il ruolo di 2° Sax Alto/Clarinetto e Flauto nel 1977 e vincitore di concorso nazionale per il ruolo di 1° Sax Alto/Clarinetto e Flauto nel 1983, entra nell’Orchestra di Musica Leggera della RAI dove ha modo di fare importanti esperienze al fianco del M° Baldo Maestri.

Strumentista versatile ha collaborato con artisti e direttori d’orchestra, tra i quali: Gianni Ferrio, Bruno Canfora, Nicola Piovani, Franco Piersanti, Bruno Tommaso, Luis Bacalov, John Lewis, Dizzy Gillespie, Gil Evans, George Russell, Mike Westbrook, Bill Holman, Maria Schneider, Liza Minnelli, Jerry Lewis, Ray Charles, Ella Fitzgerald, Sammy Davis Jr, Horacio “El Negro” Hernandez, Bob Brookmayer, Yusef Lateef, George Lewis, Uri Caine, Mike Stern, Wayne Marshall, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Rosario Giuliani, Javier Girotto, Peppe Servillo, Dave Douglas.

Negli anni70’, ha collaborato in qualità di arrangiatore e sax solista per la RCA Italiana registrando 6 LP di International Hits ODDI SAX N° 1,2,3,4,5,6, più un album di colonne sonore “Grandi temi da Film”, collabora come arrangiatore con tutti gli artisti di musica leggera dell’epoca: Lucio Dalla, Ron, Renato Zero, Riccardo Fogli, Nada, Jimmy Fontana, Mal, Mia Martini, Nicola Di Bari, Patty Pravo, Claudio Baglioni, Francesco De Gregori, Piero Ciampi, Franco Califano. Ha diretto l’Orchestra di Musica Leggera della Rai per la trasmissione “Un disco per l’estate” e “La Gondola d’oro”. E’ autore delle musiche dell’ LP “STYLE” e delle musiche del film Mondo di Notte Oggi (Regia di Gianni Proia).

Collabora con Francesco Nuti in qualità di sax solista per la realizzazione della colonna sonora dei films Io Chiara e lo Scuro e Casablanca Casablanca.

Ha fatto parte dei *Saxes Machine*, storico ensemble di saxofoni ideato e diretto da Bruno Biriaco comprendente Baldo Maestri, Sal Genovese, Gianni Basso, Franco D’Andrea e Giovanni Tommaso.

Suona per molti anni con “Roma Jazz Ensemble” di Pietro Iodice e Mario Corvini, successivamente con la P.M.J.O. diretta da Maurizio Giammarco e Mario Corvini.

Ha partecipato a numerosi Jazz Festivals in Italia ed all’estero tra i quali: Umbria Jazz, Atina Jazz, San Marino, Jazz&Image Villa Celimontana, Latina Jazz, Orvieto Jazz Winter, Termoli Jazz, Jazz Jamboree (Varsavia), Scandinavia Tour 1980, Ascona Jazz Festival (Svizzera), Radenci Jazz Festival (Yugoslavia), 7° Avrupa Jazz Festivali (Ankara) , Manly Jazz Festival (Sydney), Ottawa Jazz Festival, Tabarka Jazz Festival (Tunisia), Euro Jazz Festival Tomar (Portogallo), North Sea Jazz Festival (Olanda), Nantes Jazz Festival (Francia), Buenos Ayres Italian Jazz Festival (Argentina), Ravello Festival, Roccella Jazz Festival, TjF Torino Jazz Festival, Talos Jazz Festival, Hessischen Rundfunk (Radio Francoforte) Berliner Philharmonie (Berlino)

Nell'ambito classico ha suonato per Nuova Consonanza, Accademia Filarmonica Romana, Musica d'Oggi, Orchestra dell'AMIT, Roma Sinfonietta, Orchestra Sinfonica Reg. del Lazio, Orchestra Sinfonica Reg. del Molise, Orchestra Sinfonica della Fond. Cassa di Risparmio di Roma, Orchestra Sinfonica della Rai di Roma.

Sotto la direzione del M° Ennio Morricone ha suonato come solista al Teatro Piccolo di Milano, all'Accademia Nazionale di S. Cecilia, I.U.C. (Roma), Arena di Verona, Teatro Greco (Taormina), Palazzo dei Congressi (Parigi), Royal Albert Hall (Londra), Auditorium Parco della Musica (Roma), Tokyo International Forum (Tokyo), Osaka Festival Hall (Osaka), Festival del Cinema di Auxerre e Santander, Corea Tour (Seoul), Mexico Tour (Mexico City, Monterrey, Guadalajara), Palacio de Congresos y de la Musica (Bilbao), Auditorium del Cremlino (Mosca), ONU Palace e Radio City (New York), Belfast Festival At Queen's, Beograd Arena (Serbia), Red Theatre (Shangai Expo), Opera Theatre (Varsavia), International Palace Forum (Tashkent Uzbekistan), Opera Theatre Breslavia, Tour Ennio Morricone "ten 2002-2012", Ireland Tour (Dublin 2013), Italia Tour 2015, Nimes (Anfiteatro Romano), Ennio Morricone 60' Tour 2018 (Italia, Svizzera, Francia).

Nel 1991 fonda *Ialsax Quartet*, quartetto di sassofoni con il quale registra per la Pentaphon il CD "*Contrasti*" ed il CD "Mosaic" per la Off Limits, quest'ultimo progetto prevede la partecipazione in veste di Special Guest di Pietro Iodice.

Con Ialsax Quartet, compie numerose tournée: in Olanda, Tunisia, Turchia, Albania, Libano, Egitto, Siria, Tour Africa '99: (Mozambico, Zimbabwe, Angola, Etiopia, Kenya), Canada, USA, Australia, Colombia (2003e 2010), Portogallo, Guatemala, Argentina (2015).

E' fondatore e direttore di IALS JAZZ BIG BAND, orchestra composta da 5 sax, 4 trombe, 4 tromboni e sezione ritmica per la quale ha curato gli arrangiamenti e la direzione musicale di diversi concerti e musicall tra i quali: Tip Tap Show 7°, 8°, 9°, 10° e 14° edizione (Teatro Sistina e Teatro Olimpico), "La Dolce Diva" Burlesque Show (Teatro Olimpico), Mario Pagano "Concerto tra Musica e Parole" Teatro Manzoni (Roma), " da Jelly Roll Morton a.....viaggio nella storia del Jazz" a cura della I.U.C. Aula Magna Univ. La Sapienza (Roma), Musica Estate "Jazz Concerto a Villa Mondragone" Special Guest Marcello Rosa (M.P. Catone Roma), Premio "Le Ali della Vittoria" Teatro Eliseo (Roma), Concerto a Villa Taverna (Ambasciata U.S.A.), "Il 900 e la musica Afroamericana" Special Guest Fabrizio Bosso, "Broadway" musicall in forma di concerto raccontato da David Riondino, questi ultimi a cura della I.U.C. (Aula Magna Università La Sapienza Roma). Dal 2001 al 2005 ha diretto la St. Louis Jazz Big Band partecipando anche ad Alatri Jazz Festival con Special Guest Rosario Giuliani e con Javier Girotto e Peppe Servillo al Teatro Eliseo nel festival "Special Guest" (2016) a cura del Saint Louis College of Music.

E' stato membro del Consiglio di Amministrazione dell'ENAP-PSMSAD dal 2004 al 2010 e contemporaneamente Direttore Artistico del Festival del Sassofono di Roma patrocinato dall'ENAP-PSMSAD nelle edizioni: 2006/2007/2008 presso la Sala Accademica del Conservatorio "S. Cecilia " Roma, 2011/2013 Auditorium Parco della Musica Roma.

E' stato membro di giuria del concorso internazionale "Premio Claudio Abbado" (2015).

Nell'ambito didattico, dal 1974 al 1992 ha insegnato Pianoforte Complementare in qualità di docente di ruolo al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone e ha collaborato sempre in qualità di docente, al Biennio di Sassofono presso il Conservatorio di Musica di S. Cecilia di Roma (2006 e 2007), inoltre ha tenuto Seminari e Master-Class sul Sassofono in Italia (Cons. L. Refice, Frosinone 2013 e 2014), Comune di Curti (Caserta), Ass. Blues Island Comune di Terni, Comune di Alvito (Frosinone) e per gli Istituti Italiani di Cultura di Amsterdam, Tunisi e Città del Guatemala, Bogotà, Cali, Medellin. Da molti anni tiene un corso di addestramento professionale e perfezionamento per sassofonisti, presso il Centro Nazionale IALS di Roma. Attualmente svolge attività concertistica in Italia ed all'estero.

GIANNI ODDI via Carlo Dossi, 96 00137 Roma Tel/Fax: (+39) 06 824979
Mobile: (+39) 368 3725368 e-mail: giannioddi@libero.it

Internet: www.giannioddi.it
www.ials.org/ialsbigband
www.festivaldelsassofono.com
www.myspace/ialsaxquartet.com