

Curriculum vitae di Carmen Meloni

Insegnante, coreografa e prima ballerina della Compagnia di flamenco "Lunares" di cui è fondatrice, Carmen Meloni inizia giovanissima il suo percorso nella danza, classica e moderna, frequentando per dodici anni la scuola di Renato Greco a Roma. Completa la sua formazione perfezionandosi in "Modern Jazz" prima, sotto la guida di Debora Plant (coreografa tv) e in danza classica poi, con il maestro Lupov. Nel 1982 inizia lo studio di "classico-spagnolo" allo I.A.L.S. con Enrique Gutierrez. Si appassiona quindi al Flamenco continuando i suoi studi all'Accademia "Amor de Dios" di Madrid con importanti maestri come Maria Magdalena, La Truco, Tacha Gonzales, Maria Juncal Dal 1992 al 1996 si esibisce nel Tablao spagnolo "El Patio" con il gruppo El Potro. Nel 1998 fonda la compagnia "Lunares" curandone le coreografie e la direzione artistica e portando avanti il suo discorso artistico attraverso l'allestimento di numerosi spettacoli accolti con successo ed entusiasmo dal pubblico. Partecipa ad importanti manifestazioni come il "Latin and World Festival 2000" insieme al chitarrista Manolo Sanlucar, esibendosi nelle sue coreografie "Fuego Gitano" e "Duende y Compas". Con le stesse partecipa al "Ballet 2002" a Magione, sotto l'egida di Fondazione Umbria Spettacolo e al "Festival di Mezza Estate" di Tagliacozzo. Nel 2004 e 2005 porta in giro il suo nuovo lavoro "Alma y Cuerpo", proposta teatrale suggestiva, intrisa di atmosfere flamenche e conturbanti melodie. Con "Sentir Flamenco" (2006) e "Voz del Cuerpo" (2008), Carmen Meloni oltre a far conoscere la magia del flamenco al pubblico che numeroso partecipa ai suoi spettacoli, interviene a importanti rassegne artistiche e festival a livello nazionale. Nel 2002 Gino Vannelli la vuole come ballerina solista per lo show televisivo al Radio Koncert Hall di Copenaghen, dove si esibisce accompagnata dall'orchestra diretta dal maestro Glenn Morley. Nel 2005 è solista nell'opera "Poesie al Alimon" su poesie di Neruda e Lorca con regia di Simona Braga. Nel settembre 2005 partecipa alla Rassegna "FLAMENCO" all'Auditorium Parco della Musica in Roma. Nel Febbraio 2008 è solista nel gruppo Rapsodia Flamenca di Daniele Bonaviri in un concerto tenutosi a Savigny-sur-Orge Insegna Baile flamenco a Roma presso lo I.A.L.S. e alla Crazy Gang e tiene stage in tutta Italia.