

Danzatrice professionista , insegnante, coreografa, laureata in scenografia.

Avevo 6 anni quando mi sono avvicinata a questo mondo fantastico 'La **danza**', una delle tre arti sceniche principali nell'antichità insieme al [teatro](#) e alla [musica](#). Per prima Cominciai ad imparare la base della danza quella '**classica**' e, in seguito, con la danza Moderna, ma nella mia mente pensavo solo come potevo liberare quella energia e vibrazioni che rimanevano bloccate in me quando ballavo la danza classica.

Fu allora che decisi di cambiare lo stile e dedicarmi esclusivamente alla '**Danza Orientale**' che mi ha fatto innamorare da subito vedendola ballare nei show e stage di Khordadian(ballerino).Ho Cominciato a studiare le sue origini con l'amata maestra Madam Rita e in seguito l'ho perfezionata con altri maestri con l'obbiettivo di divulgare questa meravigliosa disciplina dopo tanti anni di studi e viaggi all'estero.

Ha partecipato alle lezioni di Hakim ed è riuscita a svelare i segreti nascosti in se stessa entrando nella magica atmosfera creata da quest' affascinante danza dove ha acquisito piena consapevolezza del potere dell'armonia con se stessa e con la potenza della femminilità come la **DEA MADRE**, signora dell'universo, signora della bellezza e del mistero.

Nel 2002 ha conseguito il diploma di maturità presso Istituto d'arte e nell'ottobre 2005 la laurea in scenografia con una tesi su 'danza orientale e cinema' presso l'accademia di belle arti.

Il suo stile è decisamente diverso rispetto a quello tradizionale, derivando dalle origini Persiane, dove la danza si compone di un insieme di acrobazia, mimica, musica e gesti amorosi. Una caratteristica di questa danza è il movimento ondulato, leggero e pieno d'espressione delle mani e delle braccia; tutto questo è accompagnato da passetti graziosi e dal movimento slanciato del corpo. Con tutte queste caratteristiche lei riesce ad avere una grazia totale.