

ALESSIA BUCCI



Maestra/coreografa di modern e contemporary jazz e danza classica

Tel. 339/8083338

E-mail: alebucci04@yahoo.it

Diploma Universitario in “Terapia fisica e riabilitazione”, conseguito presso la II Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, in data 1/12/1994.

Laurea di I livello in Fisioterapia, conseguito presso la II Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, in data 16/12/2002.

Formazione

Nata a Roma, il 5 Maggio 1971.

Dall'età di 6 anni studia danza classica con i maestri Maria Grazia Garofoli ed Enzo Cesiro, successivamente con i maestri Diana Ferrara, Radu Ciuca, Flavio Bennati e Renato Greco. Contemporaneamente dall'età di 12 anni inizia a studiare modern jazz e funky/hip hop con numerosi maestri/coreografi di Roma tra cui MarieLaure Colasson, Roberto Salaorni, Marco Ierva, Steve Lachance, Bill Goodson, Mauro Mosconi, Mauro Astolfi e Luca Amitrano.

Nel corso della sua formazione professionale ha frequentato stages di danza contemporanea con i maestri Floriana Rocchi e Sacha Ramos e numerosi stages di afro dance e tip tap.

Negli ultimi anni ha frequentato corsi di salsa cubana con Virginia Borroto e Manlio Giustiniani ed ha partecipato a numerosi stages di salsa cubana, portoricana, L.A. Style e N.Y.Style.

Nel marzo 2011 diploma di I grado di maestra di danze caraibiche presso il MIDAS con tesseramento FIDS.

21 Ottobre 2012 diploma di istruttore di Macumba- Land of dance.

9 Febbraio 2014 diploma di II livello di Macumba fitness & dance (C.SA.IN ,CONI).

6-9/10/16 Corso di aggiornamenti per insegnanti di danza classica di I eII livello, tenuto a Roma dalla ballerina, insegnante e coreografa Luisa Signorelli.

21 gennaio 2019 diploma nazionale CSEN, ente di promozione sportiva riconosciuto dal C.O.N.I., di maestra di danza classica.

Esperienze professionali

Dall'anno 1989 a tutt'oggi insegna modern jazz e danza classica in diverse palestre e scuole di danza.

Dal 1999 al 2005 ha collaborato come assistente coreografa con il maestro Marco Ierva presso lo Ials di Roma.

- 1993 Sfilata di moda pellicceria Anna Fendi;
- 1993 -1994 Tournées in Italia e all'estero con il ballerino/coreografo Don Lurio;

- 1994 Premio alla Regia (Rai 1) con il ballerino Massimiliano Martoriati e coreografie di Sandro D'Ettore;
- 1995 – 1996 Tournées nei più importanti teatri italiani con il coreografo Sandro D'Ettore;
- 1996 West Side Story con la ballerina Oriella Dorella e coreografie di Sandro D'Ettore;
- 1997 pubblicità per le reti Mediaset (Sperlari e Parmalat);
- 1998 - 1999 Tournées con il ballerino/coreografo Luigi Casavola;
- 2000 Ospite ballerina nel programma “Uno mattina” con coreografie di Martine Nourissat;
- 2000 ballerina nel corpo di ballo del coreografo Renato Greco;
- 2001 - 2005 sfilate di moda e biancheria intima per Playtex, Cotton Club, Parah;
- 2002 assistente alle coreografie e ballerina nello spettacolo “L'uomo dei sogni” regia di Silvio Giordani, coreografie Marco Ierva, con Leonardo Petrillo, presso il Teatro India di Roma;
- 2004 assistente alle coreografie e ballerina nel musical “Ultima strega” regia e coreografie di Marco Ierva, presso il teatro Agorà di Roma;
- 2005 Tournée di modern jazz e lyrical nelle città più importanti d'Italia nella compagnia di danza del coreografo Marco Ierva;
- 2009 esibizioni di salsa nei locali più rinomati di Roma e presso il teatro Greco di Roma, come coreografa e ballerina insieme al ballerino e coreografo Manlio Giustiniani ed il suo gruppo “Salsa4fun”.
- 2012 Spettacolo di danza del ventre “Passion desert” presso il teatro Euclide, coreografie di Amal Loulidi.
- 2013 Spettacolo “Vorrei...2013”, teatro Sistina, regia di Gino Landi e coreografia Sonia De Micheli
- 9/04/2016 Partecipazione al concorso “Ballet ex” , presso il teatro Orione di Roma, come coreografa, insieme alla collega Serena Colafrancesco
- 12/11/2016 Partecipazione alla rassegna coreografica “Incontriamoci con l'arte” presso il teatro Vigano', organizzato da

Luisa Signorelli, come coreografa insieme a Serena Colafrancesco.

- 2/12/2017 Primo premio, come migliore coreografia, al concorso coreografico dedicato alla “Donna e al bullismo” presso il teatro Viganò, organizzato da Luisa Signorelli.
- 14/04/2018 Premio come “miglior lavoro di gruppo” al concorso coreografico “Ballet ex, presso il teatro Orione di Roma, organizzato da Luisa Signorelli, come coreografa insieme a Serena Colafrancesco.

Attualmente insegna danza classica e modern, per la scuola MarcoIervaDanceSchool, presso lo IALS di Roma e presso il Centro Sportivo Villa Flaminia.

Roma, 19/02/2019